

MELANIE HOSP QUARTETT



Spannender Cross Over aus Lateinamerikanischer Musik, Klassik und Jazz, virtuos dargeboten von der Gitarristin Melanie Hosp und ihrem Quartett mit Gerhard Franz Buchegger (Klavier), Mike Wagner (Bass) und Rupert Blahous (Schlagzeug).

Aus der Affinität zum Crossover und der Liebe zur Kammermusik ist 2018 das Melanie Hosp Quartett entstanden. Das Quartett, bestehend aus der klassischen Gitarristin Melanie Hosp, Gerhard Franz Buchegger (Klavier), Mike Wagner (Bass) und Rupert Blahous (Schlagzeug), changiert spielerisch zwischen Jazz, Klassik sowie lateinamerikanischer Musik und entwirft in seinem facettenreichen Programm ein extravagantes Klangerlebnis, geprägt durch Virtuosität, Vielfalt, Spontanität und pure Spielfreude. (Foto © Horacio Reyes Paez)

Die Tiroler Gitarristin Melanie Hosp ist 1987 geboren und lebt derzeit in Wien. Als Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe gilt sie als vielversprechende Künstlerin der Gitarrenszenen. Solistisch und im Ensemble konzertierte sie bereits im In- und Ausland (u.a. China, Taiwan, Libanon, Tschechien) und gab 2017 im Rahmen einer österreichweiten Jeunesstournee ihr Debüt im Wiener Konzerthaus mit dem Programm „Cómo el Agua“. Prägenden Unterricht erhielt sie bei Michael Andreas Haas an der LMS Reutte, bei Dr. Stefan Hackl am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck und schließlich bei Prof. Alvaro Pierri an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Für alle Abschlüsse ihrer Studien erhielt sie eine Auszeichnung. Seit 2013 hat sie einen Lehrauftrag an der Musikschule Linz.

Sie war Stipendiatin der Dr. Robert und Lina Thyll Dürr Stiftung und Mitglied des von Yehudi Menuhin gegründeten Förderungsprogramms „Live Music Now“.

»Technisch brillant und sehr ausdrucksstark, manchmal das mitreißende Wasser oder eine sprudelnde Quelle imitierend – so ist das Spiel von Melanie Hosp«, schreibt das Magazin »Jazz' halo« über das erste Soloalbum "Cómo el Agua" der jungen Tiroler Gitarristin. Sie bewegt sich zwischen den Welten von Klassik, lateinamerikanischer Musik und Jazz. Flexibel und ausdrucksstark, mal im mitreißenden Strom, mal als ruhender See, als sprudelnde Quelle oder einfach als einzelner Tropfen, erklingt die Musik wandelbar wie das Wasser und das Leben selbst.

2018 gründet sie gemeinsam mit den Jazzmusikern Gerhard Buchegger, Mike Wagner und Rupert Blahous das Melanie Hosp Quartett.

<http://www.melaniehosp.com>

<https://youtu.be/H7WTomHuIvo>

<https://www.facebook.com/melanie.hosp.guitarist/>

<https://soundcloud.com/melanie-hosp>